

Et si on parlait en voyage ...

Age concerné : Seniors

Durée : 1h-1h30

Effectifs : 12-15 personnes

Objectifs :

- Valoriser l'écriture et le fonds de la bibliothèque lié à cette thématique + Kit Haut-parleurs « Voyages »
- Créer du lien
- Travailler la réflexion et la mémoire, l'écriture
- Sortir les seniors de leur quotidien, leur permettre de s'évader

Encadrement : 1 bibliothécaire + 1 animatrice

Matériels requis :

- Le kit Haut-parleurs « Voyages »
- Des objets liés à la thématique du voyage et aux vacances : globe, valise, vieilles cartes, cartes postales, sac à dos,...

Disposition/salle :

- En demi-cercle

Partenaires éventuels :

- Centres socio-culturel
- EHPADs,
- Clubs, résidences seniors

Déroulement :

- Se présenter (si nécessaire)
 - Installer confortablement les participants en demi-cercle
 - Introduire la séance par un petit mot d'accueil
 - Passer un extrait du film **Les vacances de Monsieur Hulot** de Jacques Tati- (durée 8mn). <https://www.youtube.com/watch?v=LwiIYoJx5Es>
Point de vigilance. Les films sont assujettis à des droits de projection, il est toutefois possible de projeter un **court** extrait)
 - Historique des congés payés. Avoir fait des recherches au préalable, par exemple dans : - L'été 36 en Alsace/ Keiflin Claude.- La Nuée bleue, 1996
- Hier, nos vacances/ Loly Clerc.- Paris : Aubanel, 2007.
Montrer le livre **Les grandes vacances** de Doisneau/Pennac (tiré du kit Haut-parleurs « Voyages »)
 - **Entamer une discussion** autour du voyage et des vacances en posant, par exemple les questions suivantes :
 - Est-ce que vous partiez en vacances ?
 - Où ?
 - Combien de temps ?
 - Avec quel moyen de transport ?
 - En famille ?
 - Au camping, à l'hôtel, dans la famille ... ?
 - A la campagne, la mer, la montagne ?
 - A l'étranger ?
-

- Ou pas du tout ?
- **Faire une 1^{ère} lecture** : Voyages : Editions Chocolat ! Jeunesse : **Le voyageur du vent p.26**
- Montrer les photos (tirées du kit Haut-parleur « Voyages »), entamer la discussion avec le groupe autour des images, les émotions, envie de visiter les endroits représentés, ...
Faire voyager le groupe par/à travers les photos.
- **Faire une 2^e lecture** : Voyages : **Rose Journée p.6**
Puis proposer au groupe de voyager comme l'héroïne du livre.
Prendre une ou des photos du groupe. Elles seront non pas mises dans une bouteille et jetées à la mer, mais dans une boîte, déposée quelque part avec l'histoire de Rose Journée, la présentation du groupe de résidents et la démarche.
Peut-être que quelqu'un la trouvera, quelque part à travers la France ou plus loin, l'ouvrira et qui sait répondra, enverra une carte ou plus aux résidents...
Cette animation pourra donner lieu à des rencontres supplémentaires si des courriers sont envoyés en retour.

Des variantes sont possibles :

- A la place de la boîte, conserver la bouteille et la jeter dans la rivière, le fleuve le plus proche par exemple.
- Cibler un autre établissement à qui envoyer la boîte, lui demander de le faire voyager vers un autre puis un autre et qu'elle revienne après plusieurs voyages,

Variante :

Proposer le même type d'accueil en intergénérationnel avec un périscolaire, une classe et/ou l'animation jeunesse.

Source :

Relais BDBR de Sarre-Union