

Centre de l'illustration – Médiathèque André Malraux

1 presque île André Malraux 67076 Strasbourg Cedex – Tél. : 03.88.45.10.10

<http://centredelill.tumblr.com>

## ILLUSTRATION & EDITION D'UNE RIVE A L'AUTRE DE L'ATLANTIQUE Demi-journée d'étude

Vendredi 16 mars 2018 – 9h30/12h  
Médiathèque André Malraux, Strasbourg

Dans le cadre des Rencontres de l'illustration et de la double exposition « *Rita Marshall, Dompteuse de lions* » et « *Les Maîtres de l'Imaginaire* », le Centre de l'illustration de la Médiathèque André Malraux vous propose un temps de rencontre privilégié avec deux artistes, travaillant tout deux entre Europe et Etats-Unis, deux continents aux traditions graphiques et éditoriales à la fois communes et bien différentes !



### Programme de la demi-journée

9h30-10h : Accueil

10h-11h : **Table-ronde avec Etienne Delessert et Jennifer Yerkes,**

animée par Elise Canaple et Zelda Lienhart

- Edition jeunesse en France et aux Etats-Unis : des liens anciens et quelques données de comparaison contemporaine
- Illustrateur, éditeur, est-ce si différent d'un côté à l'autre de l'Atlantique ?
- Salle de conférence du RDC

11h-11h30 : **Visite commentée de l'exposition « Rita Marshall, dompteuse de lions »**

- Salle d'exposition du RDC

11h30-12h : **Visite commentée de l'exposition « Les Maîtres de l'Imaginaire » et présentation de la fondation éponyme par Etienne Delessert**

- Salle d'exposition du Centre de l'illustration (5<sup>e</sup>)

### Inscription obligatoire

Les inscriptions à cette ½ journée se feront par mail auprès de [elise.canaple@strasbourg.eu](mailto:elise.canaple@strasbourg.eu)

Date limite : mardi 12 mars 2018

Centre de l'illustration – Médiathèque André Malraux

1 presqu'île André Malraux 67076 Strasbourg Cedex – Tél. : 03.88.45.10.10

<http://centredelill.tumblr.com>

**ILLUSTRATION & EDITION**  
**D'UNE RIVE A L'AUTRE DE L'ATLANTIQUE**  
Demi-journée d'étude

**Vendredi 16 mars 2018 – 9h30/12h**  
**Médiathèque André Malraux, Strasbourg**

**Artistes invités :**  
**Etienne Delessert & Jennifer Yerkes**



**Etienne Delessert** est né en Suisse mais vit et travaille aux Etats-Unis depuis de nombreuses années. Autodidacte, il a endossé de multiples casquettes au fil de son immense carrière : auteur et illustrateur de plus de 80 albums, mais aussi éditeur, directeur de revue, affichiste, réalisateur et producteur de films d'animation... Quel que soit le support, son exigence graphique demeure, salutaire à une époque où le déferlement d'images est toujours plus grand.

Son œuvre a été couronnée de nombreux prix, dont la Plaquette d'or de la Biennale de Bratislava 1979 et deux Prix Graphique de Bologne en 1981 et 1989. Il a été honoré par plusieurs rétrospectives, dont une au Musée des Arts Décoratifs au Louvre, et une autre à la Library of Congress de Washington DC.

En 2017, il impulse la création de la fondation « les Maîtres de l'imaginaire » avec la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne, afin de conserver les œuvres majeures d'illustration du XXe siècle tout en posant les bases d'un cursus d'éducation à l'image pour les enseignants suisses.



**Jennifer Yerkes** est née à Minneapolis et passe une partie de sa petite enfance en Turquie, avant de retourner aux États-Unis, s'installer avec sa famille à Iowa City. Après y avoir commencé ses études de graphisme et d'histoire de l'art, elle les poursuit en Hongrie, en Autriche et en Écosse, pour finalement s'établir à Strasbourg (France). Elle y travaille comme graphiste, illustratrice et auteure, enseigne le design et propose des ateliers d'illustration pour tous les âges.

Elle est publiée chez les éditions MeMo (Nantes) et Notari (Genève), et travaille actuellement sur des projets d'édition avec Kids Can Press (Montréal) et Les Grandes Personnes (Paris).

Son album « *Drôle d'oiseau* » (éd. Mémo) a été distingué par une mention pour l'*Opera Prima Ragazzi Award* à la Foire de Bologne 2012 et a reçu la Médaille d'or de l'American Society of Illustrators.

## EXPOSITIONS

### Rita Marshall, dompteuse de lions Ou le portrait de The Creative Company (USA)

« Regarder avec soin les centaines de livres publiés par The Creative Company, c'est voir l'histoire de métaphores qui traversent l'espace, tel un jeu de cartes manipulé par un fabuleux magicien. »  
Ray Bradbury

Associer illustrateurs et auteurs est un métier délicat et parfois à risques, mais depuis trente ans, Rita Marshall a su dompter écrivains et artistes, pour qu'ils réalisent leurs plus belles créations, toutes griffes dehors !



Il y a un soupçon de magie et surtout beaucoup de talent dans les livres édités par cette magicienne du livre. Les plus grands illustrateurs américains et européens y vont à la rencontre de grands textes et des héros éternels de l'enfance : Hansel et Gretel, la Reine des Neiges, le Petit Chaperon rouge, Tom Sawyer, Yok-Yok, le Pêcheur et sa femme, le Casse-Noisette de Noël, une grande baleine blanche et - pourquoi pas ?! - quelques dinosaures nocturnes.

Pour vous donner l'eau à la bouche, citons quelques lions de ce grand et beau cirque graphique : Marshall Arismann, Jean-Louis Besson, Guy Billout, Ivan Chermayeff, Jean Claverie, Etienne Delessert, Stasys Eidrigevicius, Heinz Edelmann, Rendall Enos, Monique Felix, John Howe, Roberto Innocenti, Gary Kelley, Claude Lapointe, Sarah Moon, Chris Sheban...

### Les Maîtres de l'Imaginaire La naissance d'une collection d'exception



C'est sous l'impulsion d'Etienne Delessert et de la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne que s'est créée en 2017 la fondation « Les Maîtres de l'Imaginaire » dont cette exposition révélera au public pour la première fois une collection d'ores et déjà d'une grande valeur.

Cette toute jeune structure s'est donné un ambitieux programme alliant le patrimonial au pédagogique. Il s'agit là de rassembler les œuvres d'illustrateurs renommés du monde entier, afin de servir de support à l'apprentissage de la « lecture de l'image » au sein d'un programme introduit à la formation des enseignants suisses et ouvert au grand public dès 2019.

Nombreux sont les artistes à avoir déjà répondu à l'appel des deux côtés de l'Atlantique : Seymour Chwast, André François, Henri Galeron, Alain Le Foll, George Lemoine, David Macaulay, Eleonore Schmid, David Wiesner, et bien d'autres à venir !

*Expositions en partenariat avec l'Ecole Estienne, The Creative Company, la Fondation « les Maîtres de l'Imaginaire », la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne, ainsi que l'aide du Consulat général de Suisse à Strasbourg.*

**Du 15 mars au 12 mai 2018**

**Médiathèque André Malraux – Salles d'exposition du RDC et du Centre de l'illustration (5<sup>e</sup> étage)**