

Eagle Flight VR PS4

Présentation

Avec le casque Sony de réalité virtuelle, il serait dommage de se priver de jouer à Eagle Flight sur PS4. 50 ans après la disparition de l'humanité, les animaux ont repeuplé la planète. L'action se déroule ici à Paris, et on y incarne un aigle qui survole la capitale et explore ses méandres (métro, catacombes), en y croisant des zèbres, des ours, des loups, des flamants roses, et tout un bestiaire plus ou moins exotique. Le jeu est très intuitif et exploite très bien les fonctions gyroscopiques du casque.

De fait, il suffit d'incliner la tête pour tourner à droite ou à gauche, de la baisser pour plonger et de la redresser pour s'envoler vers le firmament. On a vraiment la sensation d'être l'aigle en train de voler, c'est bluffant.

Type de médiation

Atelier numérique du mercredi BDBR Villé

Durée

Par séances de 10 minutes sur 2 heures, pour éviter le risque de mal des transports lié à l'utilisation du casque de réalité virtuelle.

Intervenants

1 animateur

Partenaires : /

Objectifs

Apprendre à voler, puis accomplir des missions (collecte de plumes, déplacements dans des souterrains, capture de plumes ou de poissons, poursuite d'autres aigles...)

Cible

A partir de 6 ans, et convient aussi aux adultes

Ressources concernées

Internet

Jeu Sony PS4

Déroulé de la médiation (scénario détaillé)

Introduire la séance en présentant le fonctionnement du casque de réalité virtuelle, et les risques de mal des transports qui y sont liés. Chaque joueur pourra jouer sur une plage de 10 à 15 minutes. Cela permet également de pouvoir faire tourner régulièrement le casque entre les participants.

Techniques utilisées :

Encadrer les novices qui n'ont jamais utilisé de casque de réalité virtuelle. Le jeu étant assez intuitif, sa maîtrise est rapide.

Modalités d'évaluation de la médiation

Retour des participants

Observation de l'animateur

Organisation

Veille et résultats obtenus pour l'élaboration de la médiation

Jeu vidéo disponible à la BDBR de Villé

Temps de travail (h) / personne (médiation comprise)

- Temps de travail en amont (recherche de l'application et test) : 1h00
 - Médiation : 2h00
-

Aménagement et matériel

Matériel (mobilier, fournitures...)

1 télévision

Quelques fauteuils

Informatique (matériel, outils, logiciels...)

1 PS4 avec son casque VR

Espace utilisé et descriptif

Espace Phénix de la BDBR Territoire Sud

Préparation et installation

Vérifier le matériel

Communication

En amont

Programme culturel du relais de Villé

Pendant la médiation

Présentation du jeu dans le cadre de l'atelier numérique du mercredi

En aval : /

Bilan

Points forts

Un jeu rapidement intuitif. Après quelques courtes parties, on maîtrise assez facilement le principe. Les joueurs aiment voler librement dans un Paris peuplé d'animaux ou alors relever les défis proposés par le jeu.

Points faibles : /

Bonnes pratiques à réutiliser :

Les joueurs se familiarisant rapidement avec la maîtrise du vol de l'aigle, on peut répéter les séances de jeu à Eagle Flight en les faisant avancer dans les missions.

Pièges à éviter : /

Retours de la cible

Retour positif. L'amusement est immédiat. Eagle Flight est rapidement adopté par les joueurs. La sensation de voler réellement est vraiment bluffante et donne envie de passer des heures dans la peau de l'aigle que l'on incarne.

Source : Médiathèque de la Vallée de Villé / Relais BDBR