

Quelques invités...

Jean-Pierre BALPE

En 1985 il conçoit pour l'INA et France-Télécom, le premier scénario «Shangai-Paris», diffusé par Canal +, de télévision interactive. Depuis 1989, réalise des logiciels d'écriture utilisés lors d'expositions ou de manifestations publiques. Ses dernières réalisations - « Monstrueux Monstres » et « L'Esprit Humain » - sont des installations génératives et interactives pour l'exposition « Animal / Anima » du CCR de l'Abbaye Royale de St Riquier (avril-décembre 2015).



Claire CHEVALIER et Michel OTT

Présentation avec le compositeur Michel Ott du spectacle pour tout public Petites musiques Clandestines. Découvrez certaines facettes du métier d'auteur : comment naissent les idées et comment l'auteur se les approprie ; comment les idées se structurent pour donner forme à une pièce de théâtre ; comment écriture et musique dialoguent.



Le Weepers Circus

Le WEEPERS CIRCUS est né à Strasbourg à la fin du vingtième siècle. Après deux premiers albums - Le Fou et la Balance (1997) et L'Épouvantail (1999) - et plusieurs tournées nationales, ils signent chez Universal. Alexandre GEORGE - violoniste / guitariste et chanteur - et Denis LEONHARDT - clarinettes et saxophones- font découvrir les métiers de la musique, la vie du musicien : écriture, composition, arrangements, tournée, albums, éditions, etc... Suivi de quelques morceaux joués en «live».



Matthieu EPP et Léo HENRY

Après une présentation de l'univers fictionnel collaboratif d'«Il y a des portes» et celle du jeu vidéo « Au fil des portes » réalisé grâce à des ateliers d'écriture, le musicien Yonatan AVISHAI et le conteur Matthieu EPP réimproviseront en direct quelques textes de ce projet.



Jean-Luc PIERMAY

Jean-Luc Piermay, géographe, Professeur émérite à l'Université de Strasbourg, spécialiste de géographie humaine / urbaine de l'Afrique, avec de nombreux séjours et missions de recherche dans diverses régions du continent, ancien directeur de l'UFR de Géographie de Strasbourg, responsable pendant 12 ans de la formation de deuxième cycle en Aménagement du territoire dans les Universités de Strasbourg.



Cécile QUEFFELEC

Cécile Queffelec est conservateur des bibliothèques et titulaire d'un master de musicologie. Elle est actuellement chargée de mission au Service du livre et de la lecture (ministère de la culture et de la communication) où elle suit les questions relatives aux ressources numériques en bibliothèque publique.



L'ICONOGRAF

Thierry MARY et Laurent SIEFER sont les responsables de L'Iconographe : structure de formation à l'image narrative et de création avec « WATCH » label de publication de bande dessinée numérique (<http://www.watchcomics.com>) et « I'm à Dog » studio de création de jeux vidéo.



Christophe FELTZ et Grégory OTT

Comédien et pianiste se mettent en scène dans un extrait de leur spectacle de théâtre musical «Matière à rire» de Raymond Devos. Christophe Feltz est le directeur artistique de la Compagnie Théâtre Lumière. Grégory Ott est pianiste, il a créé le Grégory Ott Trio.



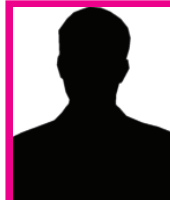
LITTER'AL

4 écrivains de l'association Litter'Al animent des ateliers d'écriture : Sylvie de Mathuisieulx (auteur jeunesse), Anne-Marie Soulier (traductrice de poésie norvégienne contemporaine), Dominique Zins (auteur de théâtre), et Pierre Kretz (auteur de théâtre et de romans).



Gilles RETTEL

Consultant, enseignant, formateur et intervenant dans de nombreuses universités, écoles supérieures, stages, conférences. Directeur de MSAI, création de sites web, éditeur musical, éditeur littéraire et producteur phonographique. Ancien président de l'Omnibus (centre de musiques actuelles à Saint-Malo). Musicien professionnel pendant une douzaine d'années (Marquis de Sade et Marc Seberg).



Rencontre avec un écrivain, écoute de lectures, partage autour de l'écriture, de l'édition...
A cette heure le nom de notre intervenant n'est pas confirmé, mais nul doute que cela sera passionnant !

Gaetan GROMER

Gaetan Gromer est artiste sonore. Il est l'un des lauréats du prix européen d'art numérique «Imagina Atlantica» à Angoulême en 2012. Il a écrit la musique du court métrage «Juste l'embrasser» de Samuel Henry, prix SABAM au festival international du film fantastique de Bruxelles en 2008. Il se produit et expose régulièrement en France et à l'étranger (festivals Ososphère et Artefacts à Strasbourg, MAMCO de Genève, e-Werk de Freiburg...).

Votre journée !

... départementale de la lecture publique



06 juin 2015



Musique & Ecriture Pré-programme

Invitations avec formulaire d'inscription envoyées prochainement !

Hôtel du Département - Place du Quartier Blanc - STRASBOURG