

Fiche activité avec la musique

Titre de l'activité : Création autour du slam

Age concerné : public adolescent

Durée : 1 après-midi

Effectifs : 20 adolescents maximum

Objectifs :

- Valoriser les fonds musique et poésie.
- Enrichir la culture musicale des adolescents grâce à la découverte des genres musicaux.
- Développer la créativité individuelle ou en co-construction par équipe.

Encadrement : 2 adultes maximum

Définition :

Slam : Poésie orale, urbaine, déclamée dans un lieu public, sur un rythme scandé.

Matériels requis :

Papier, stylo/crayon, gomme, disques de slam ainsi que des ouvrages de poésie.
Eventuellement de quoi sonoriser les interventions : enceintes, micro, etc...

Disposition/salle :

Un espace confortable dans la bibliothèque (avec fauteuils, poufs ou autre), l'espace audiovisuel ou une salle dédiée.

Prérequis :

Les animateurs devront avoir des notions de slam et pouvoir accompagner les participants dans leurs travaux d'écriture. Ils auront aussi préparé quelques textes à déclamer pour amorcer les interventions des adolescents.

Partenaires éventuels :

Centre socio culturel, animation jeunesse, enseignants, école de musique, ...

Préparation :

Préparer les documents afin de faire découvrir la culture slam (livres, musiques, ...) et d'inspirer la créativité.

Possibilité de s'inspirer du livret-CD de la BDBR enregistré lors des soirées Slam de 2009-2010 dans les bibliothèques de :

- Baldenheim,
- Gries,
- Holtzheim,
- Marlenheim
- et Rosheim :

<http://biblio.bas-rhin.fr/notice/1311900002>

Déroulement :

Présentation du slam par les bibliothécaires : lectures de textes, écoute de morceaux.

Le travail d'écriture commence ; un thème pourra être imposé ou choisi mais ce n'est pas obligatoire.

Puis on peut lire son texte devant les autres.

Variante :

Organiser une slam session où les textes créés en atelier sont lus en mode concert : avec scène, projecteurs, animateur de soirée/maître de cérémonie, etc...

Source : BDBR