

Les romans policiers



Longtemps considéré comme un genre mineur, le roman policier est aujourd'hui l'une des littératures les plus prisées en France. Un livre sur cinq publié en France est un roman policier, soit plus de 1 200 titres publiés, 80 collections spécialisées et 20 millions d'exemplaires vendus par an. Le genre polar remporte un enthousiasme sans précédent. Cet engouement s'étend aussi aux différents domaines que sont le cinéma, la télévision ou le théâtre. (Source : Quai du Polar)

Quelques sous-genres du roman policier

- **Le roman noir** naît dans les années 1920 aux Etats-Unis. Il chronique et critique la réalité sociétale et ses facettes les plus sombres : misère, prostitution, mafia, corruption... Dashiell Hammett, lui-même un temps détective privé au sein de l'agence Pinkerton, est le fondateur du roman noir. Raymond Chandler en est un autre célèbre représentant.
- **Le thriller**, du verbe to thrill (frémir), met en scène une série de rebondissements ou une traque sur fond de tension psychologique permanente, de suspense et d'émotions fortes. En règle générale le personnage principal n'est pas un policier et le thriller se termine bien. Il existe différents sous-genres de thriller, comme par exemple le **thriller psychologique** (Shutter island de Dennis Lehane) le **thriller juridique** (Dragon rouge de Thomas Harris), le **thriller historico-ésotérique** (Da Vinci Code de Dan Brown).

Les incontournables

- **Les classiques** : Agatha Christie, Gaston Leroux, Maurice Leblanc, Arthur Conan Doyle, Edgar Allan Poe, Dashiell Hammett, Georges Simenon, Raymond Chandler
- **Américains** : James Ellroy, James Patterson

- [Quai du Polar](#) : Festival international de Lyon. De nombreuses rencontres, conférences, dédicaces, émissions de radio, déambulations en partenariats avec les bibliothèques et les librairies.
- [Festival Sans nom](#) : Seul festival dans l'est de la France, à Mulhouse.
- [Les Boréales](#) : un festival dédié à la culture scandinave et des rencontres avec des auteurs de polars islandais, suédois...

Les Prix littéraires

- [Prix du quai des orfèvres](#) : depuis 1946, un jury composé de membres de la police et de la justice récompense un manuscrit anonyme, en tenant compte de la qualité littéraire mais aussi de la qualité de la documentation.
- [Prix du polar SNCF](#) : depuis 2000. Prix décerné sur présélection des ouvrages puis vote des internautes.

Les libraires et fournisseurs spécialisés

- [La BILIPO](#) : bibliothèque des littératures policières et d'espionnage. Elle est attributaire du dépôt légal et a vocation à conserver l'intégralité de la production policière publiée en France.
- [Librairie "Un petit noir"](#) : rencontres, évènements à Lyon autour du polar, et un [blog](#)