

La sélection jeunesse de mars 2018

Documentaires :



On a chopé la puberté : de vrais conseils avec beaucoup d'humour autour !

Clochard, Séverine
Conté Grimard, Mélissa
Milan, 2018

Les secrets des pipelettes

Inspiré par la série Les pipelettes, un guide destiné aux adolescentes sur la puberté, traitée de façon humoristique afin de dédramatiser cette période et de répondre aux questions sur l'acné, les poils et les sautes d'humeur, entre autres.

Un documentaire réaliste sur les préoccupations des jeunes adolescentes et leur puberté. En ce qui concerne le traitement symptomatique (règles, acné, transformation du corps) et émotionnel (humeurs, conflits avec les parents) de la puberté, cet album utilise un ton plutôt crédible, bienveillant et rassurant.

Malgré l'importante polémique qui a enflé sur les réseaux sociaux, à propos d'une page de ce documentaire, nous avons estimé qu'il était bien adapté à son public cible et que le ton choisi, décalé et second degré aidait à faire passer avec humour les informations !



Le livre des abeilles

Milner, Charlotte
Grenouille éditions, 2018

Un documentaire illustré de questions-réponses et d'anecdotes pour découvrir les abeilles (anatomie, espèces ou encore pollinisation). Il alerte sur leur déclin et propose des idées pour les protéger.

Divisé en différentes sections, encadrées par un jeu de questions/réponses, tous les aspects de la vie de l'abeille sont traités (anatomie, espèces, ruche, pollinisation, fabrication du miel, etc.). Complet et réussi, tout ce qu'il faut savoir sur les abeilles !

Albums :



Jamais deux pareils

Sobrino, Javier
Sobral, Catarina
Joie de lire, 2018
Albums

Cet album présente les différents types de baisers et les lieux où ils peuvent être donnés.

Un album tendre qui montre avec malice la diversité des baisers dans le monde. Une belle manière d'illustrer la différence à travers l'amour.



Le petit poisson rouge

Yoo, Tae-eun
Kaléidoscope, 2018

Pour sa première visite dans une bibliothèque, le petit JeJe décide que son poisson rouge doit l'accompagner. Hélas, le poisson s'échappe. JeJe le cherche partout. Peut-être se cache-t-il dans un livre ? Pour JeJe, la bibliothèque est décidément un lieu magique.

Un très bel album, servi par des illustrations originales et douces en sépia, sur l'univers des bibliothèques et la magie procurée par la découverte de livres !



Le monstre amoureux (une histoire d'amour)

Long, Ethan
Circonflexe, 2018
Albums

Le comportement de Frankie intrigue les autres membres du Club de l'épouvante. Ils découvrent, horrifiés, qu'il est tombé amoureux.

Un album qui explique la notion de l'amour à des enfants avec humour et surtout avec des mots qui pourraient être les leurs ! Une pépite de tendresse et de malice.



Mon île

Demasse-Pottier, Stéphanie
Ratanavanh, Seng Soun
De La Martinière Jeunesse, 2018
Albums

Une petite fille vit sur une île sans nom qui prend la forme d'un dos de baleine, d'une boule à neige, d'un coquillage ou d'un globe terrestre, laissant libre cours à l'imagination.

Plénitude, poésie et rêverie émanent de cet album sublimé par de splendides illustrations qui nous transportent vers l'île de nos rêves. Une friandise à savourer!



L'homme qui marche : Giacometti

Elschner, Géraldine
Guillopé, Antoine
l'Elan vert Canopé éditions
Pont des arts, 2018

Un père et son fils quittent leur pays en quête d'une terre d'asile. Ils marchent longtemps avant d'embarquer sur un bateau qu'une tempête fait sombrer. Le petit garçon se réveille sur une île, seul mais veillé par un chien. Tous les deux partent à la recherche du père qui, de son côté, arpente l'île pour retrouver son enfant. Un récit inspiré par la sculpture L'homme qui marche d'A. Giacometti.

La collection Pont des arts, veut rendre accessible l'Art et les artistes, en incarnant ses œuvres dans un récit de fiction. Ici la sculpture emblématique de Giacometti « L'Homme qui marche » symbolise à merveille le Migrant et son errance. Le récit est simple et fort, les illustrations en noir et blanc de Guillopé rappellent avec justesse les sculptures de Giacometti

Belle réussite, histoire forte d'espoir, et d'amour père-fils. A déguster à tout âge.



Chat noir, chat blanc

Garralon, Claire
MeMo, 2018
Tout-petits memômes

Un chat noir et un chat blanc tentent de se rencontrer. Mais lorsque Chat blanc pénètre dans l'univers blanc de Chat noir, il disparaît, tout comme son compagnon dans son monde à lui. Ils se mettent alors en quête d'un lieu leur permettant de se retrouver et découvrent un espace bigarré rassemblant des chats de toutes les couleurs.

Très beau graphisme pour cette petite histoire simple qui aborde la différence et la liberté.



Le troisième fils de monsieur John

Brun-Cosme, Nadine
Davenier, Christine
Ed. Sarbacane
Amnesty international France, 2018
Album

Monsieur John décide de planter une graine à chaque naissance de ses enfants. Si les deux premiers arbres suscitent les compliments des voisins, le troisième pousse de manière erratique. Lorsque les aînés partent de la maison, le dernier-né et le conifère biscornu sont reconnus à leur juste valeur. Un album sur la différence et la famille.

Un très bel album mettant en scène un père, ses fils et les relations qu'ils entretiennent. A travers la symbolique des arbres et de leur croissance, l'auteur aborde avec beaucoup de douceur et de sensibilité les thématiques de la différence, de la famille et de la construction de soi.



Le jour où les ogres ont cessé de manger des enfants

Pierré, Coline
Froissart, Loïc
Rouergue, 2018
Album jeunesse

Le monde est peuplé d'ogres qui mangent des enfants. Mais, un jour, une épidémie se propage et les bambins ne sont plus comestibles. Les ogres doivent alors prendre des mesures pour changer de régime alimentaire.

Les ogres deviennent végétariens, car ils ne supportent plus les enfants ! Ceux-ci peuvent enfin grandir et devenir adulte... le monde change !

Les illustrations très originales, et déroutantes, sont joyeuses et pleines d'humour.

Un autre regard sur les ogres !



L'encyclopédie des mamies

Veillé, Éric
Actes Sud junior, 2018

Une encyclopédie pour comprendre les grand-mères.

Une encyclopédie complète et malicieuse sur une espèce très particulière : les mamies. Où les trouve-t-on ? Comment occupent-elles leur temps libre ? Qu'est-ce qu'il y a dans leur tête ? Un livre plein d'humour pour aider les enfants à regarder leur mamie différemment et à l'accepter telle qu'elle est.



Pompon ours dans les bois

Chaud, Benjamin
Hélium, 2018
Album

Pompon, le petit ours, s'ennuie tellement en famille qu'il part à l'aventure dans la forêt, bien décidé à devenir un petit garçon.

On retrouve avec grand bonheur Benjamin Chaud et ses illustrations foisonnantes, pleines de petits détails, pour une nouvelle aventure de Pompon ours. Frissons garantis !



Le chien botté

Metcalf, Paula
NordSud, 2018

Ulysse le chien a une nouvelle voisine prénommée Pénélope. Il voudrait l'embrasser mais il est trop petit. Son ami Ralph essaie de l'aider à grandir mais rien n'y fait. Un album avec des volets à soulever.

Un bel album rempli d'humour qui aborde les thèmes de l'amour et de l'acceptation de soi au pays des chiens !



Courage, Grand Loup !

De Kinder, Jan (illustrateur)
Didier Jeunesse, 2018

Quand Grand Loup et Petit Loup se promènent dans les bois, c'est l'enfant qui rassure son papa à propos des bruits inquiétants autour d'eux.

Une relecture savoureuse du Petit Chaperon Rouge, où l'on découvre les conséquences de la célèbre rencontre entre le Loup et le Petit Chaperon Rouge.

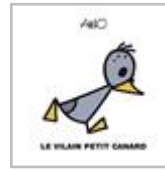
Contes :



Le Petit Chaperon rouge

Cassinelli, Attilio
Gallimard-Jeunesse Giboulées,
2018
Mini contes

A la demande de sa mère, le Petit Chaperon rouge porte une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère malade. En chemin, elle rencontre le loup. Le conte revisité dans une version moderne.



Le vilain petit canard

Cassinelli, Attilio
Gallimard-Jeunesse Giboulées,
2018
Mini contes

Rejeté par tous à cause de son physique, un caneton en est réduit à partir pour ne plus subir les moqueries des autres. Jusqu'au jour où il découvre qu'il est un cygne. Le conte revisité dans une version moderne.

Ces trois petits cartonnés, destinés aux tout-petits sont une vraie réussite. Les illustrations très graphiques sont adaptés aux plus jeunes (simplicité des formes, mise en page minimaliste) et en même temps belles et attachante. Le conte est adapté en peu de mots mais la trame respecte scrupuleusement le conte d'origine.

Des pépites à ne pas manquer !



Boucle d'or

Cassinelli, Attilio
Gallimard-Jeunesse Giboulées,
2018
Mini contes

Boucle d'or s'aventure seule dans la forêt, s'y perd et découvre une jolie maison dans laquelle elle entre. Elle essaye tour à tour tout le mobilier. Seul le plus petit lit est à sa taille. Elle s'y endort. Les propriétaires, trois ours, la découvrent à leur retour. Paniquée, elle s'échappe en courant. Le conte revisité dans une version moderne.

Romans :



Soixante-douze heures

Vermot, Marie-Sophie
Thierry Magnier, 2018
Grand format

Irène, 17 ans, a trois jours pour décider si elle accouchera ou non sous X.

Un portrait bouleversant, une écriture sensible et intime sur un sujet peut-être souvent déjà abordé mais raconté ici avec intelligence, sans jugement. Un roman fort.

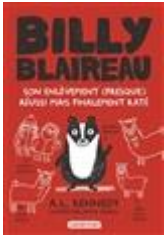


Le dossier Handle

Moitet, David
Didier Jeunesse, 2018

Thomas Handle a 15 ans et vit dans le Montana, aux Etats-Unis. Sa vie bascule le jour où il voit ses parents se faire assassiner. Pour ne pas être enlevé, il fuit grâce à l'aide d'un ancien policier et d'une mamie. Il se demande qui étaient vraiment ses parents et pourquoi il est la cible des tueurs.

Un thriller très réussi, adapté aux jeunes (collège), avec des personnages attachants et forts, et de belles réflexions sur la vie, le handicap, le respect des autres... Complot, labo pharmaceutique véreux, enquête haletante, rebondissements inattendus, ce roman vous tient jusqu'à la phrase finale.



Billy Blaireau : son enlèvement presque réussi mais finalement raté

Kennedy, Alison Louise
Casterman, 2018

Billy Blaireau est doux et pacifique. Les aventures, il se contente de les rêver au fond de son canapé. Il ne comprend vraiment rien à la hargne des soeurs Ethel et Maud, qui viennent de l'enlever et le contraignent à combattre, en short rouge inconfortable, trois horribles chiens. Heureusement, oncle Shawn ne leur permettra jamais de réaliser leur tourte au blaireau.

Un petit roman super sympa et très amusant que les enfants de 8 à 10 ans vont dévorer sans se faire prier. L'amitié est en première loge et l'humour règne en roi de quoi satisfaire leur soif de lectures.



On se revoit quand ?

Lagercrantz, Rose
Ecole des Loisirs, 2018
Mouche

Lors d'une sortie d'école, Dunne se sépare du groupe après avoir subi des moqueries de deux pestes. Elle se perd dans le parc mais rencontre sa meilleure amie, Ella Frida, qui habite loin de chez elle. Rapidement, Dunne sent que son amie ne va pas bien et elle voudrait la revoir.

Une jolie petite histoire d'amitié où nous retrouvons deux personnages très touchants. Une très jolie série à découvrir!



Le célèbre catalogue Walker & Dawn

Morosinotto, Davide
Ecole des Loisirs, 2018
Médium GF

P'tit Trois, Eddie, Min et Julie partagent un catalogue de vente par correspondance et reçoivent une vieille montre au lieu du revolver qu'ils avaient commandé. Ils décident de partir à Chicago pour récupérer l'arme. Ils vivent un voyage plein de policiers véreux, de méchants, de corruption et de crimes.

Dans ce grand et superbe roman d'aventures, l'auteur nous fait voyager dans l'Amérique du XIXème siècle, en suivant des personnages hauts en couleur, à la Mark Twain. Les aventures s'enchaînent allègrement, les mystères se révèlent peu à peu. Un roman qu'on lit avec gourmandise et curiosité en suivant ces quatre gamins débrouillards et optimistes. Le travail graphique autour de l'histoire (reproductions des articles du Célèbre catalogue, cartes géographiques, ou articles de journaux) contribue grandement à donner sa personnalité au roman et participe fortement à son attrait.

Dès 10 ans pour les grands lecteurs !