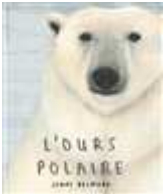


La sélection de Janvier 2018

Documentaires :



L'ours polaire

Desmond, Jenni

Editions des éléphants, 2017

Un album documentaire pour tout savoir sur l'ours blanc. Il met l'accent sur l'importance de le protéger, à l'heure où le réchauffement climatique menace son environnement et sa survie.

Un album documentaire superbement illustré pour tout savoir sur l'ours blanc. Il met l'accent sur l'importance de le protéger, à l'heure où le réchauffement climatique menace son environnement et sa survie.

Albums :



Imagier caché

Joffre, Véronique

Thierry Magnier, 2017

Un imagier avec des flaps pour découvrir les secrets de la nature : l'alimentation des limaces ou des sangliers, le berceau des souriceaux, les moyens de transport des bébés crocodiles et des petits cygnes ou encore les refuges de l'ours et du fennec lors des excès climatiques.

Bel imagier, aux animations solides et manipulables. La progression d'un animal à l'autre est ludique et intelligente, elle offrira surprises et joie aux tout-petits. Superbe réussite !



Fourmi

Houplain, Cyril

Milan jeunesse, 2017

Albums

Un album retraçant les aventures d'Alistair Burk qui, à la fin du XIXe siècle, rêve d'aventures et de quitter le brouillard londonien pour découvrir les grands espaces américains. Les dessins sont composés de fourmis car le jeune héros est passé maître dans l'art de dompter ces insectes, qui l'accompagnent au long de son épopée.

Performance étonnante et fascinante que l'illustration en noir et blanc de cet album, entièrement constituée de minuscules fourmis (12 au cm² !) Il nous raconte l'épopée d'un jeune anglais immigré aux Etats-Unis à la grande époque de la conquête de l'Ouest, et qui va devenir dompteur de fourmis (si, si). Le thème des migrations et de l'action collective sont ainsi abordés autrement, et le souffle épique des grands espaces où tout est possible emporte le lecteur. Du grand art !



La souris qui voulait faire une omelette

Cali, Davide
Dek, Maria
Hélium, 2017

Une souris se rend chez son voisin le merle pour lui emprunter un œuf et cuisiner une omelette. Celui-ci n'en n'a pas mais lui propose de la farine pour faire un gâteau. Ils se rendent ensemble chez les différents animaux pour trouver tous les ingrédients dont ils ont besoin et pour partager la pâtisserie.

[La petite souris voudrait faire une omelette. Mais sans œuf, c'est bien compliqué. Grâce à une joyeuse succession de rencontres, l'omelette va se transformer... en gâteau qui sera cuit chez le hibou ! Mais se pourrait-il, une fois le gâteau prêt, que la souris ait été oubliée ? Histoire randonnée, charmante et tendre, aux graphismes intéressants, suggestifs qui valorise l'entraide, la solidarité et le partage.](#)



La petite chèvre qui tricotait des monstres

Haeringen, Annemarie van
Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2017

Blanche-Neige la petite chèvre est en train de tricoter quand sa voisine, madame Mouton, vient l'ennuyer. Blanche-Neige tricote un loup, qui avale tout cru cette déplaisante personne. Blanche-Neige se met à l'abri dans son armoire et tricote un tigre, qui avale le loup, puis un monstre, qui ne fait qu'une bouchée du tigre.

[Plaisant album sur les conséquences de ses actes, ou comment un bien immédiat peut engendrer un mal bien pire ! L'intelligence de la petite chèvre mettra fin à l'enchaînement de catastrophes! Ouf](#)



Une maison dans les buissons

Miyakoshi, Akiko
Syros jeunesse, 2017

Une fois arrivée dans sa nouvelle maison, la jeune Sakko-Chan laisse ses parents déballer les cartons et rend visite à sa voisine qui a le même âge qu'elle. Ne trouvant personne, elle fait le tour des deux maisons. A sa surprise, elle découvre des buissons dont les feuilles forment une sorte de toit et dont l'intérieur est décoré d'un petit panier et de mouchoirs fleuris.

[Un charmant album qui nous offre une jolie parenthèse de bienveillance et de tendresse avec cette histoire racontant la naissance d'une amitié entre deux fillettes. Un récit qui évoque le déménagement et les appréhensions liées à ce changement.](#)



Retrouve-moi !

Browne, Anthony
Kaléidoscope, 2017

Poppy et son frère, Cyril, sont tristes car ils ont perdu leur chienne. Pour se changer les idées, ils font une partie de cache-cache dans les bois. Mais Cyril est trop bien caché et Poppy n'arrive pas à le retrouver. L'angoisse de chacun grandit.

[Un plongeon dans l'univers d'Anthony Browne. La priorité est donnée à l'image. Magnifiques illustrations tantôt sombres, tantôt lumineuse au fur et mesure de la partie de cache-cache. Retrouvez tous les détails cachés dans cette forêt merveilleuse.](#)



Le jour de la gazelle

Brissy, Pascal
Diez, Sylvain
Frimousse, 2017

Convaincu par la gazelle, le lion tente d'expliquer aux autres prédateurs qu'à l'occasion du jour de la gazelle personne ne doit essayer de la manger.

[Un album drôle et malicieux qui montre que le plus fort n'est pas forcément celui qu'on croit.](#)

Contes :



Antigone

Liotard, Yann
Redon, Marie-Claire
la Ville brûle, 2017

Fille d'Oedipe et de Jocaste, la jeune Antigone est en révolte contre la loi humaine qui interdit d'enterrer le corps de son frère Polynice. Une version adaptée aux enfants.

Cette adaptation du mythe d'Antigone, peu représenté dans la littérature jeunesse est une réussite ! Un texte fort mais accessible, qui retranscrit le caractère absolu de l'héroïne, servi par des illustrations en gravure riche en détails. A partager !

Romans :



Frères

Alexander, Kwame
Albin Michel-Jeunesse, 2017
Litt'

Les jumeaux Josh et Jordan Bell, fils d'un ancien basketteur réputé, sont les stars de leur équipe de basket-ball. Fans de rap, ils slament leur vie, racontent leur complicité, les problèmes de santé de leur père, mais aussi la distance qui naît entre eux quand Jordan tombe amoureux.

Un texte fort qui rend hommage au basket, à l'amour fraternel et filial. Un roman sur les tourments adolescents qui déménage et qui slame !



Passionnément, à ma folie

Constant, Gwladys
Rouergue, 2017
DoAdo

Gwen vit sa première histoire d'amour avec le garçon le plus populaire du lycée, William. L'adolescent l'éloigne de ses proches, y compris ses parents, et finit par rompre avec elle par téléphone. La jeune fille fait une tentative de suicide et essaie de reconstruire cette histoire pour comprendre comment elle a été manipulée. *Ce journal que Gwen écrit dans une clinique psy,, décortique les étapes d'une relation amoureuse perverse qui l'a détruite. On suit pas à pas les mécanismes de la manipulation qui l'a enfermée dans une image dévalorisée d'elle-même et l'a isolée de ceux qui l'aiment. Récit posé, bien mené, avec une volonté pédagogique efficace et crédible, qui parlera aux ados*



Uppercut

Kalouaz, Ahmed
Rouergue, 2017
DoAdo

Erwan est dans un pensionnat pour garçons difficiles. Après une fugue, il est envoyé en stage dans un centre équestre. Bagarreux, il doit apprendre à ne pas réagir aux blagues racistes qu'il entend à longueur de journée.

Une tranche de vie qui prône l'entraide et la tolérance face au racisme.



Un son a disparu

Munoz Avia, Rodrigo
Alice jeunesse, 2017
Les romans. Deuzio

Un jour, Éléonore, disparaît subitement. Son meilleur ami, Jorge, trouve cette disparition suspecte, alors que les adultes, eux, semblent moins inquiets. Alors, pour montrer qu'il ne l'oublie pas, Jorge décide de ne plus prononcer la lettre "E", la première lettre du prénom de son amie, et ce jusqu'à ce qu'elle revienne ou qu'il la retrouve.

Exercice de style et petite enquête policière font de ce roman pour pré-ados un petit bijou.



Lettres timbrées au Père Noël

Brami, Elisabeth
Billon-Spagnol, Estelle
Talents hauts, 2017

Des lettres de réclamation au Père Noël pour un ours en peluche qui perd ses poils, un ras le bol des dînettes ou encore une crise empêchant tout cadeau.

Un album plein d'humour sur les petites déceptions des enfants à l'ouverture des cadeaux ! A partager en famille, fous rires assurés !



Les Marvels

Selznick, Brian
Bayard Jeunesse, 2017

Albert Nightingale vit seul dans une vieille maison. Un jour, il voit arriver son neveu, Joseph, qui s'est échappé de l'austère pensionnat où l'avaient enfermé ses parents. Pour le jeune garçon, cette demeure est voilée de mystères. Il cherche alors à découvrir le véritable passé de son oncle et qui sont les Marvels, comédiens de génération en génération, qui le hantent.

Derrière cette magnifique couverture violette et or se cache un livre unique, dont la moitié des pages est constitué d'une narration graphique étonnante et magnifique (le talent de Selznick, n'est plus à défendre !). Il est traversé par mille émotions, qui révèle un bel hommage à l'imagination, aux histoires, à la magie nichée dans le réel, à l'amour, au deuil et à la famille. Un très bel objet-livre pour une superbe histoire, qui fera rêver les plus jeunes comme les adultes.