

La sélection de Novembre 2017

Documentaire :



Yôkai ! : le monde étrange des monstres japonais

Daugey, Fleur
Actes Sud junior, 2017

Pour découvrir les créatures surnaturelles qui peuplent l'imaginaire des Japonais et qui apparaissent au crépuscule. Ni bons ni mauvais, effrayants la plupart du temps, ils permettent de donner un nom à des phénomènes inexplicables.

Au Japon les monstres « Yokais » sont craints et respectés, sacrés. Dans ce très bel album, aux illustrations détaillées et pleines d'humour, un florilège de ces Yokais est présenté, chacun avec ses caractéristiques, les éléments du folklore qui l'entourent et une petit conte où ils apparaissent. Le lien est fait également avec des mangas et des films d'animation.

Pour tous les fans de mangas et de culture japonaise, et plus généralement pour tous les esprits curieux !

Albums :



A pas de loup...

Schneider, Christine
Pinel, Hervé
Seuil Jeunesse, 2017
Albums jeunesse

Une nuit, alors qu'ils dorment chez leurs grands-parents, Claire et Louis partent chercher à manger en cachette. C'est l'occasion de découvrir Grangrosgris, l'éléphant sous l'escalier, Minouchette la tigresse près du réfrigérateur, ou Boboa le serpent.

Un délicieux récit d'escapade nocturne en terre d'aïeux plein de détails loufoques



C'est l'histoire

Crausaz, Anne
MeMo, 2017

Chaque semaine, quatre enfants attendent avec impatience Madame Ourse. Elle raconte à chacun son histoire, écoutée par tous.

Un joli album porté par les illustrations D'Anne Crausaz qui célèbre le temps des histoires.



Dernier arrêt pour le Renne Express

Powell-Tuck, Maudie
Mountford, Karl James
Sassi Junior, 2017

La petite Mia est triste car c'est Noël et son père est absent. Heureusement, le Renne Express, un service de livraison magique, lui permet de vivre une aventure fabuleuse. Une histoire avec des volets à soulever.

Voici une belle histoire de Noël, qui nous épargne le gros barbu en rouge mais s'attache à ses rennes. La petite Mia va vivre une aventure imaginaire et fantastique pour partager, avec son père absent, la magie de Noël. Les illustrations, chaleureuses et tendres sont animées par des découpages et des volets à soulever, bienvenus et bien utilisés !



Doux rêveurs

Simler, Isabelle

Ed. courtes et longues, 2017

Cet album invite à partager l'intimité du sommeil des animaux.

De la girafe au koala en passant par l'escargot et la chauve-souris, le jeune lecteur les découvre abandonnés à leurs rêves.

Magnifique album pour les tout-petits ! Des textes tendres comme de petits poèmes, servis par de magnifiques illustrations qui invitent à partager des moments apaisants.



Fleur-de-Cactus et Castor-Têtu

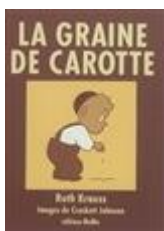
Leroy, Jean

Poussier, Audrey

Ecole des Loisirs, 2017

Même si elle ne correspond à aucun des critères de Castor-Têtu, Fleur-de-Cactus pourrait bien être la squaw idéale qu'il recherche.

Un album qui re(définit) la notion de squaw idéal. Mais attention, faire la connaissance de cette squaw-là, peut être déstabilisant. Une lecture un peu féministe et très impertinente.



La graine de carotte

Krauss, Ruth

Johnson, Crockett

MeMo, 2017

En dépit des remarques dubitatives de sa famille, un petit garçon persiste à croire que la graine de carotte qu'il a plantée finira par pousser. Longtemps après, une gigantesque carotte apparaît.

Rien n'est plus fort que la confiance en soi...

Un album simple, efficace, aux illustrations sympathiquement désuet. On adore !



Il y a un serpent dans mon école

Walliams, David

Ross, Tony

Albin Michel-Jeunesse, 2017

M. Joyeux, l'instituteur, a décrété une journée des animaux de compagnie. Chaque élève a le droit d'amener un animal à l'école. Miranda vient avec Gédéon, un sympathique python géant qui se plie et se roule pour amuser les enfants. Mlle Boulotte, la directrice revêche, autoritaire et acariâtre, ne voit pas ça d'un bon œil et confisque les bêtes.

Une retrouvons avec toujours autant de plaisir, les illustrations cocasses de Tony Ross, qui s'associent au texte d'un autre représentant incontournable de l'humour anglais, David Walliams. Ils nous concoctent ici une petite histoire d'école, cruelle et machiavélique où les enfants l'emportent à la fin ! Tous les petits lecteurs jubilent !



J'ai peur du noir

Dumont, Jean-François

Kaléidoscope, 2017

Lorsque les lumières sont éteintes et qu'ils se retrouvent seuls dans leur lit, les enfants imaginent mille choses effrayantes et ils se demandent ce que les esquimaux, dans leur monde tout blanc, peuvent bien inventer pour se faire peur.

Comment vaincre sa peur du noir. La solution se trouve dans ce petit livre un peu sombre mais particulièrement amusant.



Le lance-pierres de Porto-Novo

Couao-Zotti, Florent
Huard, Alexandra
Ed. Sarbacane, 2017

A Porto-Novo, au Bénin, deux garçons se retrouvent pendant les vacances pour jouer au lance-pierres. Ils rencontrent Adénikè, une vieille femme qui vit recluse dans une cour remplie d'oiseaux multicolores. Cette dernière a mauvaise réputation, on dit qu'elle porte malheur et qu'elle mange les enfants. Au-delà des préjugés, les enfants découvrent que la réalité est tout autre.

Magnifiques illustrations chaudes et « habités » pour ce texte d'un écrivain béninois. Loin de l'Afrique des contes, les immeubles décrépis en arrière-plan sont les vestiges d'une colonisation bien réelle. Néanmoins, l'aventure et là, merveilleuse et entraînant. Les deux jeunes protagonistes vont grandir en cherchant la vérité derrière les préjugés et le qu'en-dira-t-on. Un bel album, jusqu'à 10 ans (et au-delà) qui dépayse et fait réfléchir



Mon dinosaure s'appelle Darwin

Lévy, Didier
Kotimi

Rue du Monde, 2017
Pas comme les autres

Darwin, le doudou dinosaure, raconte l'histoire de la vie sur Terre, des premiers poissons à l'être humain actuel.

Ce duo auteur/illustrateur s'associe pour la deuxième fois pour notre plus grand plaisir. Il sait à merveille faire simple et épuré et évoque cette fois-ci la théorie de l'évolution à hauteur d'enfant. Etonnant !



Overdose de rose

Joly, Fanny
Barcilon, Marianne
Ed. Sarbacane, 2017

Après six garçons, Mme Machin-Chose a enfin une fille ! Elle la prénomme Rose et rêve qu'elle sera douce, calme, obéissante, gentille et mignonne. Rose grandit et ressemble à une poupée. Mais, peu à peu, elle se rebelle et montre son caractère bien trempé.

Un album savoureux à partager ! Le texte est rempli d'humour et les illustrations évoquent à merveille le cheminement de Rose, petite fille...rebelle.



Quetzalcoatl

Le Thanh, Taï-Marc
Puybaret, Eric
Gautier-Languereau, 2017

Trois sœurs intrépides partent en quête du trésor du Quetzalcoatl, un grand serpent à plumes vivant dans les montagnes sud-américaines. Après un long voyage semé d'embûches, elles découvrent le monstre.

Un album qui donne des envies d'aventures et qui prend sa source d'inspiration au cœur de la mythologie sud-américaine et de la culture aztèque.



La toute petite voiture de Jeanne

Tibi, Marie
Mésange, Baptistine
De plaines en vallées, 2017

Le jouet préféré de Jeanne est une voiture à trois roues qui rêve d'explorer le monde. Un album sur le handicap et le regard des autres.

Ce livre traite du handicap et de la différence avec toute la douceur des mots de Marie Tibi et des illustrations de Baptistine. Il permet aux enfants d'appréhender d'une façon plus naturelle cette cause que parfois les adultes ont du mal à leur expliquer.



Une si charmante verrue sur le nez

Bouchard, André
Seuil Jeunesse, 2017
Albums jeunesse

Léon déteste tout ce qui est joli et gentil. Il rencontre Gertrude, une affreuse sorcière. Ils tombent fous amoureux et décident de partir en voyage de noces en Afrique.

André Bouchard met en scène deux affreux jojos dans une aventure follement rocambolesque. C'est méchamment rigolo et on en redemande !

Histoires courtes :



Professeur Goupil

Clément, Loïc
Little Urban, 2017
Premiers romans

Le professeur Goupil vit seul dans une immense maison. Suite à une expérience qui a mal tourné, il se retrouve envahi par une joyeuse tribu de petits animaux. Il doit alors apprendre à partager son quotidien.

Une jolie histoire accompagnée d'adorables dessins et qui se termine par une belle morale.

Romans :



L'aube sera grandiose

Bondoux, Anne-Laure
Gallimard-Jeunesse, 2017

Titiana emmène sa fille Nine, 16 ans, dans une mystérieuse cabane au bord d'un lac afin de lui révéler des secrets sur sa vie. Durant toute la nuit, cette dernière écoute, suspendue à ses lèvres, l'histoire de sa famille, ses aventures et ses péripéties, drôles ou tragiques.

Prix Vendredi 2017

Entre secrets de famille et rapports mère-fille, le nouveau roman d'Anne-Laure Bondoux nous tient en haleine jusqu'au bout ! Une pépète



Le complot du trident

Koëgel, Tristan
Didier Jeunesse, 2017

Sous le règne de l'empereur Titus, le port d'Ostie est bloqué par un bateau dont l'équipage a été décimé par la peste, les cadavres portant un pendentif en forme de trident. Publius et son neveu Lucius tentent de déjouer le complot qui semble menacer Rome. Mais Publius est arrêté, accusé d'avoir tué Titus.

Une enquête bien menée, pleine de rebondissements, d'interrogations et de révélations. L'intrigue se déroule entre complot politique, histoire d'amour et de vengeance et problèmes sanitaires(!). Le décor antique est bien planté, sans pédanterie ni lourdeur et contribue à l'agrément de cette lecture. Un roman jeunesse court et dynamique, qui ne prend pas ses lecteurs pour des idiots !!



L'éléphant d'Erica

Bishop, Sylvia
Bayard Jeunesse, 2017

Le jour de son anniversaire, Erica, 10 ans, reçoit de la part de son oncle, parti en Inde deux ans plus tôt, un éléphant qu'il aimerait qu'elle soigne. Elle accepte avec plaisir de s'occuper de lui, car elle vit seule et manque de compagnie, n'étant pas inscrite à l'école. Or, une représentante du zoo aimerait bien récupérer l'animal pour son établissement.

Une très belle histoire d'amitié entre un éléphant et une petite fille. Un roman jeune qui permet aux enfants d'appréhender les responsabilités qu'engendre l'adoption des animaux de compagnie.



Maudits soient-ils

Alameda, Courtney

Milan jeunesse, 2017

Littérature ados

A 16 ans, Malicia est élève dans l'étrange académie Helsing à San Francisco et se passionne pour la chasse aux démons, aux morts-vivants et autres poltergeists. Elle possède le don de voir l'aura des morts, hérité de son aïeul, Abraham Van Helsing. Elle et ses plus proches amis sont condamnés par une malédiction qui doit les tuer dans les sept prochains jours.

Une intrigue prenante et addictive. Les descriptions ont juste ce qu'il faut pour nous donner un aperçu des lieux, et de l'ambiance angoissante, sans pour autant être redondantes. Le tout fait penser à l'univers de la série Supernatural !