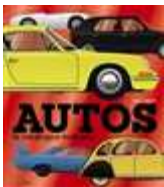


La sélection de Juin 2017

Documentaires :



Autos : le catalogue voitures

Craft, Paul

Milan jeunesse, 2017

Documentaire jeunesse

Une invitation à découvrir plus de 200 modèles de voitures, des premières aux plus modernes, luxueuses ou populaires, de la limousine à la fourgonnette en passant par le cabriolet et le taxi.

Voitures de stars ou voitures populaires, françaises ou étrangères, prototypes ou belles sportives : plus de 200 modèles illustrés qui vont captiver le jeune lecteur, l'étonner, le passionner. Un beau livre, à regarder, à feuilleter, à partager sans modération !



L'histoire du Moyen Age : mille ans de changements

Crété, Patricia

Quelle histoire, 2017

Histoire jeunesse. Moyen âge

Une introduction à l'histoire du Moyen Age avec les cathédrales, les châteaux forts, les chevaliers ou encore les guerres. Avec une galerie de portraits et des jeux pour apprendre en s'amusant.

Malgré des illustrations très plates, voici un excellent documentaire d'Histoire, qui s'applique à montrer l'enchaînement des événements et l'évolution du monde pendant cette très longue période mal connue que l'on appelle le Moyen-Age. Les textes clairs, courts et précis le destinent à un public fin primaire début collègue.

Albums :



Bonne nuit ?

Saudo, Coralie
Frimousse, 2017

La nuit agitée de Petit éléphant, qui voulait dormir dans le lit de ses parents.

Malgré le NON clair et ferme de l'adulte, quand la lumière de la chambre des parents s'éteint, petit éléphant se précipite et se glisse à côté de Grand éléphant. Mais Grand éléphant ronfle, tire toute la couette vers lui... est-ce vraiment une bonne idée ?



Grand chat, petit chat

Cooper, Elisha
Le Genévrier, 2017
Est-Ouest

Un album mettant en scène deux chats que l'amitié lie au fil du temps.

Un album qui aborde avec sensibilité la place de l'animal au sein d'une famille, l'amitié animale mais aussi le cycle de la vie... Au récit sobre s'ajoutent des illustrations pleines de tendresse et minimalistes.

A découvrir !



Grand-père ronchon et Petit-tigre

Lambert, Jonny
Piccola, 2017

Petit-tigre passe la journée avec son grand-père et a très envie de partir explorer la jungle. Mais son papi n'a aucune envie de sortir de chez lui.

D'abord bousculé, le grand-père finit par s'amuser comme un fou ! Un album très classique mais la fraîcheur et la gaité des illustrations entraîne le lecteur dans une joyeuse farandole dans un univers plein de tendresse.



Au secours, maman fait un régime

De Kemmeter, Philippe
La Martinière Jeunesse, 2017

Albums

Après avoir lu un article dans un magazine féminin, la maman d'un petit pingouin décide de mettre toute la famille au régime et remplace les hamburgers de Colin par la soupe de glaçons, au désespoir de son fils. Pourtant, en dépit des restrictions, la mère de famille continue de grossir et finit par consulter un médecin, qui lui apprend une heureuse nouvelle.

Vous pouvez être certain que ce livre fera rire vos enfants dès l'âge de quatre ans et ce sont des rires que vous partagerez en famille. Les illustrations sont pleines de tendresse. Après « Papa est connecté » le petit pingouin revient dans une attendrissante aventure qui met en scène cette fois-ci sa maman.



Monsieur Ours veut qu'on le laisse tranquille

Noh, In-Kyung
Rue du Monde, 2017
Pas comme les autres

Monsieur Ours adore être seul, s'asseoir sur son banc, écouter de la musique et lire de la poésie. Un jour, une grande famille de lapins s'installe à côté de lui et perturbe sa tranquillité. Le plantigrade ne les supporte plus et met tout en oeuvre pour les chasser : il se fâche, les menace d'une grosse pierre, recouvre le banc de peinture fraîche et répand des crottes autour mais rien n'y fait.

Une ode au dialogue ! Histoire pleine de tendresse aux belles illustrations pour un album au format à l'italienne.



Vingt coeurs

Joly, Fanny

Davenier, Christine

Les éditions Clochette, 2017

Le fermier Noé veut rejoindre la jolie Esther de l'autre côté de la rivière. Mais une foule d'animaux décide d'embarquer avec lui.

Le délicieux texte de S. Joly, joue sur les mots et avec les mots, pour mettre en avant l'entraide et la camaraderie. Quant aux aquarelles de Christine Davenier, un peu intemporelles, elles rendent cette lecture particulièrement rafraîchissante et tendre !



Nos incroyables bêtes sauvages

Zommer, Yuval

Glénat Jeunesse, 2017

Pour découvrir de manière ludique loups, tatous, belettes et autres animaux sauvages. Chaque double page présente le comportement d'une espèce dans son environnement naturel.

Un nouveau documentaire sur les animaux, pourtant celui-ci se détache du lot. Des illustrations truculentes et des infos parfois insolites sur certains animaux.



Pic, pique-nique

Berner, Rotraut Susanne

Joie de lire, 2017

Albums

Deux poules partent en pique-nique. L'une, noire, voit tout en rose, tandis que l'autre, blanche, ne cesse de se plaindre et de ronchonner.

Le texte en ritournelle entre la poule râleuse (Ah ! non...) et sa copine enthousiaste (Et alors !...) entraîne joyeusement le lecteur vers le retournement final. Le ton simple et dynamique, plein d'optimisme et les illustrations à l'ancienne, un peu enfantines, concourent à la réussite de cet album.

Contes :



Cendrillon au musée

Khaldi-Bonnaud, Amel
Actes Sud junior, 2017

A la mort de son père, Cendrillon devient la servante de sa belle-mère et de ses deux demi-sœurs. Son rêve est de se rendre au bal que donne le prince. Le conte est réécrit et illustré d'œuvres d'art de plusieurs périodes et de différents peintres, de Carpaccio à Miro en passant par L. Fontana, Matisse ou encore Dali.

Ce conte classique est raconté de manière brève mais la particularité de cette collection tient au fait qu'elle soit illustrée par des œuvres d'art célèbres (ou non). Ce rapprochement peinture/conte est plutôt bien réussi.



Clarinha : un conte des Açores

Bloch, Muriel
Fronty, Aurélia
Didier Jeunesse, 2017
Contes du monde

Un autour, oiseau symbole des Açores, enlève la jeune Clarinha sur l'île de Flores. Il la conduit sur l'île de Terceira, où vit Martim, son promis, qu'elle n'a jamais rencontré. En chemin, l'autour la met à l'épreuve.

Ce vieux conte initiatique portugais, aux accents féministes est d'une grande puissance philosophique. Il a tout pour enchainer tant par sa morale que par les nombreuses péripéties de l'héroïne. C'est à la fois un conte plein de sagesse mais aussi une belle romance. Les illustrations sont tout en douceur et délicatesse.



La fille du marchand de figes de Barbarie

Bloch, Muriel
Magnard jeunesse, 2017
Contes & classiques du monde

A Alep, un marchand de figes est injustement arrêté sur la décision du roi, qui ne supporte plus ses cris dans la rue. Choquée par cette décision, Selma, la fille du marchand, décide de s'introduire à la fête que donne le roi afin de pouvoir lui parler.

Un conte syrien qui allie exotisme et malice et dresse le joli portrait d'une petite fille courageuse.

Un très bel album dont les illustrations sont finement ciselées, dans un style orientaliste délicat.



La coccinelle de Saïdou

Hétier, Patrick
Dieterlé, Nathalie
Didier Jeunesse, 2017
A petits petons

La maman de Saïdou lui offre une jolie coccinelle mais, à peine dans sa main, elle est gobée par une poule qui passait par là. La poule est avalée par un aigle, et le serpent qui arrive a l'air de vouloir faire un sort à l'aigle. Consolé par sa maman, Saïdou se demande comment retrouver sa coccinelle. Une conte-randonnée originaire du Burkina Faso.

Encore une très belle histoire de la collection « à petit petons » chez Didier jeunesse.

Ce joli conte randonnée africain donne un message philosophique, ouvert sur le rapport à la nature et la chaîne alimentaire avec un joli message d'espoir. Les ingrédients sont classiques mais efficaces.



Le samouraï et les 3 brigands

Fauliot, Pascal

Cipango, 2017

Apprentis sages

Un conte inspiré d'une légende japonaise attribuée à M. Miyamoto, un célèbre samouraï du XVII^e siècle, qui met en scène la non-violence du bouddhisme appliqué aux arts martiaux.

Cet album est inspiré d'une légende nipponne. Le texte incite avec humour à utiliser la ruse plutôt que les armes. L'ambiance zen et la philosophie bouddhiste nous fait voyager au Japon.

Romans :



I am Princess X

Priest, Cherie

Bayard Jeunesse, 2017

May ne s'est jamais remise de la disparition de sa meilleure amie, Libby. Un jour, elle découvre avec stupeur des affichages sauvages qui reprennent un personnage qu'elle avait inventé enfant avec Libby, Princess X. Sur la page Instagram correspondante, May découvre des indices troublants qu'elle seule peut comprendre. Elle enquête pour savoir qui se cache derrière Princess X.

Un thriller, des planches de BD, deux récits parallèles. Un récit entraînant et prenant pour pré-ados.



Les miams

Amitiés mandarine

Lauteur, Gally

Hachette romans, 2017

Bloom

Emilie, 12 ans, sait que sa meilleure amie, Juliette, craque sur le beau Michael, mais elle a l'impression que ce dernier ne regarde qu'elle. Elle considère que l'amitié est plus importante que tout et ne sait pas comment accepter les sentiments des autres.

Une nouvelle série qui n'est pas sans rappeler la célèbre série littéraire: Les filles au chocolat. C'est mignon et plein de tendresse. Orange mandarine est vraiment adapté à un public très jeune, à partir de 10 ans. Les questions qui sont abordées toucheront plus les collégiens qui vont facilement s'identifier aux héros.



Le grand livre de l'horreur

Volume 1, Dans le château de Dracula

Zimmermann, N.M.

Albin Michel-Jeunesse, 2017

Virgile, 11 ans, est un spécialiste des histoires qui font peur. Un jour, dans une brocante, une vieille dame lui donne Le grand livre de l'horreur. Le jeune garçon est fou de joie. Alors qu'il commence sa lecture, il est transporté dans l'univers de Dracula.

Pour une fois, on ne retrouve plus le Dracula du roman de Stoker, avec ses moustaches tombantes. N.M. Zimmermann puise intelligemment dans le roman original, et à ce titre en propose une incursion jeunesse plutôt séduisante. Nouvelle et sympathique petite série pour les primaires.



Diabolic

Kincaid, S. J.

Bayard Jeunesse, 2017

Némésis est une Diabolic, une humanoïde chargée de protéger Sidonia. Lorsque le tyrannique empereur Domitrian apprend que le père de celle-ci, sénateur, fomenta un complot, il convoque Sidonia à la cour pour en faire son otage. Mais Némésis a pris la place de la jeune femme. En allant contre sa nature de tueuse, elle prend alors conscience de son humanité.

De la science-fiction de qualité (un empire intergalactique) avec des complots politiques, des considérations philosophico-religieuses, des machinations, de l'action, des grands moments d'adrénaline, mais aussi d'émotions, des rebondissements qui font littéralement sursauter, des frayeurs à couper le souffle ... et une histoire d'amour très compliquée. Que demander de plus pour nos ados ?



Gloria

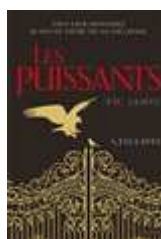
Pouchain, Martine

Ed. Sarbacane, 2017

Exprim'

Gloria a abandonné son bébé, qu'elle a eu trop jeune d'un professeur de théâtre dont elle était amoureuse, afin de partir Los Angeles et poursuivre son rêve de devenir une star. Sept ans plus tard et ayant perdu ses illusions, elle décide de récupérer son enfant. Mais la mère adoptive n'étant pas d'accord, Gloria décide d'enlever Jamie et de fuir vers le Canada.

Un roman très touchant qui aborde le thème des sentiments mère-fils avec des personnages attachants.



Les puissants

Vol. 1, Esclaves

James, Vic

Nathan Jeunesse, 2017

Grand format

Dans une Angleterre alternative, chacun doit donner dix ans de sa vie en esclavage. Abi, 18 ans, devient domestique dans la puissante famille Jardine, qui appartient au groupe des Egaux, dont les luttes internes sont sans pitié. Elle met sa vie en péril en tombant amoureuse d'un de ses maîtres. Son frère, Luke, 16 ans, est envoyé à Millmoor, une ville brutale et polluée. Il découvre la rébellion.

Immédiatement, nous entrons dans le livre et nous n'en ressortons que malgré nous tant le roman est passionnant. Des personnages non sans ressemblances à ceux de Game of Thrones. Un vrai page-turner ! Roman ado.



Tarzan, poney méchant

Alix, Cécile

Poulpe fictions, 2017

Nos amis les sales bêtes

Le poney Tarzan raconte pourquoi il est si grincheux. Une histoire du point de vue de l'animal.

Rien ne va plus pour Tarzan le poney qui se retrouve malgré lui en pension ! Mauvaise humeur, mauvaise foi et humour au programme pour ce roman, présenté sous la forme d'un journal. Fous rires garantis !

A noter : roman d'une nouvelle collection nommée, Poulpe Fiction, pleine d'humour, à la typographie adaptée aux jeunes lecteurs (textes et chapitres relativement courts, nombreuses illustrations ...) qui rappellera la collection Pépix de Sarbacane.



Toute la beauté du monde n'a pas disparu

Younge-Ullman, Danielle

Gallimard-Jeunesse, 2017

Scripto

Ingrid, 17 ans, rêve de devenir chanteuse lyrique. Pour prouver sa force de caractère à sa mère, elle va passer trois semaines de camp d'été dans la nature avec un groupe d'adolescents à problèmes.

Voici un parfait petit roman d'apprentissage et d'introspection. Sa construction, qui fait alterner les défis journaliers du camp nature et les épisodes de la vie d'Ingrid, maintient, tout au long du récit une tension et un « suspens » jusqu'au dénouement. Le ton, malgré la gravité du propos, est plein d'humour et en fin de compte de vie.
