

La sélection de Mars 2017

Albums :



Les ogres

Gourounas, Jean
Rouergue, 2017
Album jeunesse

Un personnage monstrueux joue avec ses enfants jusqu'à ce qu'il se fasse mordre par l'un d'entre eux. Les pages sont trouées de manière à voir les scènes sur plusieurs niveaux.

Un album drôle où les apparences sont trompeuses. La chute inattendue nous fait revenir au début pour voir ce qu'on a manqué.



Plus gros que le ventre

Escoffier, Michaël
Piu, Amandine
Frimousse, 2017
Maxi boum

Cet ouvrage contient un monstre avec deux gros yeux énormes qui, au fil des illustrations, mange tout ce qu'il voit et se rapproche de plus en plus.

Des illustrations aux crayons de couleur, dynamiques et espiègles qui font peu à peu monter la pression et intensifient la frayeur de l'enfant ! L'album, farceur et plein d'humour, s'achève sur une note cocasse et joyeuse qui réjouira petits et grands.



Le livre chat

Borando, Silvia
Little Urban, 2017

Une histoire amusante mettant en scène un chat. A chaque page, le narrateur donne des consignes pour interagir avec l'animal et faire avancer l'histoire.

Un album interactif et drôle dans lequel le lecteur peut dorloter, câliner et s'amuser avec son animal préféré !



Le monstre du bain

Boyd, Colin
Ross, Tony
Seuil Jeunesse, 2017
Albums jeunesse

Chaque soir, Jackson prend son bain sous la menace d'un monstre, qui vient chercher les enfants sales et se régaler de l'eau utilisée. Un jour, le petit garçon décide de ne plus se laver.

Un album rigolo, conseillé à partir de 3 ans qui pourra décider les enfants récalcitrants à toujours aller au bain ! Une chute géniale et des illustrations au top, signées Tony Ross.



Cache-cache

Song, Hyun-Joo

 Amatterra, 2017

Une partie de cache-cache entre un enfant et un chien blanc avec, sur chaque page, des petits indices pour retrouver l'animal.

Des illustrations minimalistes et tout en finesse, des formes géométriques et des touches de couleurs sur un décor gris, blanc et noir servent de cadre à une partie de cache-cache.

Le lecteur est invité à entrer dans le jeu et à chercher des indices : les yeux du chien, une trace de patte... Un régal visuel pour ce petit livre-jeu original



A chacun son chat

Wenzel, Brendan

Kaléidoscope, 2017

Un chat vagabonde, croise un enfant, un chien, un poisson... Chacun de ces êtres le perçoit différemment, mais le chat, lui, a son propre point de vue. Un album sur les jeux de perception visuelle.

Livre pédagogique et artistique. Papiers collés, gouache, crayons de couleur pour un résultat très heureux.



L'enfant, la baleine et l'hiver

Davies, Benji

Milan jeunesse, 2017

Albums

Un soir, une tempête empêche le papa de Noé de rentrer. Le petit garçon veut quand même partir à sa recherche. Pris dans les glaces en pleine mer, il est aidé par une baleine qu'il avait sauvée quelques années auparavant.

Dans une symétrie parfaite, la petite baleine sauvée par Noé en été, viendra à son tour au secours du petit garçon par une nuit d'hiver glaciale. Au travers d'un texte tendre, rempli d'émotions, et de superbes illustrations, ce bel album met en avant la force de l'entraide et de l'amitié



Expédition Balthazar

Sims, Kirsten

Hélium

08/02/2017

Album

Balthazar est un ours polaire violoniste qui joue dans un cirque. Libéré, il cherche à rentrer chez lui sans savoir quel chemin prendre.

Cet album, aux illustrations délicates, aborde avec finesse et peu de texte, les thématiques de la liberté des animaux et du retour à l'état naturel ...



Fubuki samouraï

Dufresne, Didier

Pilorget, Bruno

l'Elan vert

09/02/2017

Les albums

Dans le Japon médiéval, l'apprentissage des samouraïs est long et difficile. Au château d'Azuchi, Fubuki n'a pas de rival au tir à l'arc. Il est choisi pour devenir l'un d'eux. Mais un terrible secret l'oblige à fuir. Le récit est accompagné de documents et d'activités permettant à l'enfant d'en savoir plus.

Evocation très réussie du Japon médiéval et de la figure mythique du samouraï dans ce bel album aux illustrations chaudes et vibrantes, avec six focus documentaires et un glossaire à la fin pour les plus curieux.



Fais dodo, petit chat !

Blay, Amy

Deux coqs d'or, 2017

Mon histoire imagier

Un imagier pour découvrir ses premiers mots à travers une petite histoire. Des fers à dorer de couleurs différentes sur chaque page viennent stimuler le développement visuel de l'enfant.

Les tout-petits vont plonger sans conteste dans le monde des rêves avec cet album scintillant, beau et magique.



Les contraires

Baruzzi, Agnese

Minedition, 2017

Un livre cartonné Minedition

Un album avec des volets à ouvrir pour se familiariser avec le sens des mots et leurs contraires.

Un album cartonné bien conçu pour les tous petits. Une méthode ludique et pédagogique pour découvrir les contraires.

Documentaires :



Dis, où tu habites ?

Guibert, Françoise de

De La Martinière Jeunesse, 2017

Documentaire

Pour découvrir comment les animaux s'adaptent à leur environnement et s'abritent : du coucou, qui migre en pays chauds et revient pondre dans le nid du voisin, au termite, qui bâtit des édifices en terre aux multiples galeries, en passant par la tanière du renard ou la bulle d'air de l'araignée argyronète, parmi d'autres surprenantes astuces.

Belles illustrations, belles couleurs, c'est ce qui attire tout d'abord dans ce petit documentaire qui présente une quarantaine d'animaux et leurs astuces ou leur ingéniosité pour se reproduire, se cacher ou hiberner. A feuilleter et s'étonner dès 5/6 ans.



Allons à la pêche ! : manuel de l'apprenti pêcheur en eau douce et en mer : 8-12 ans

Luchesi, Michel

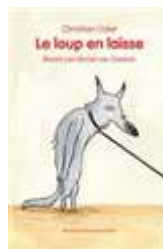
Vagnon, 2017

Jeunesse Vagnon

Un guide d'initiation à la pêche en eau douce et en mer proposant des techniques de difficulté croissante. Avec des quiz et des conseils pour respecter l'environnement.

Un documentaire complet et bien illustré pour tout savoir sur la pêche et les milieux aquatiques!

Histoires courtes :



Le loup en laisse

Oster, Christian

Ecole des Loisirs, 2017

Mouche

Le Petit Chaperon rouge, les trois petits cochons et la chèvre de M. Seguin décident de s'allier contre

le loup.

En trente pages, le jeune lecteur débutant se promènera dans ce conte revisité ou rien n'est prévisible et, jusqu'au dernier moment, se demandera comment et le loup et le chaperon finiront.

Romans :



La Faucheuse

Volume 1, Futur parfait
Shusterman, Neal
R. Laffont, 2017

R

Citra et Rowan, deux adolescents, vivent dans un monde où toutes les maladies ont été éradiquées. Leur avenir est de mourir en étant glané ou de devenir un faucheur professionnel. Ils sont malgré eux mis en compétition l'un contre l'autre et leur seule issue est de se battre.

L'auteur de la série « les fragmentés » nous offre un univers riche et très original, agrémenté de réflexions intéressantes sur la nature humaine, sur la mort et indirectement sur notre monde actuel. Le roman sera bientôt adapté au cinéma.



Caraval : Volume 1

Garber, Stéphanie
Bayard Jeunesse, 2017

A 17 ans, Scarlett est invitée par Légende, le maître de Caraval, sur l'île des Songes, avec sa sœur Donatella, pour voir le spectacle en forme de jeu qu'il organise chaque année. A peine arrivée sur l'île, Donatella est enlevée par Légende, et son sauvetage devient l'objectif du jeu. Pour sauver sa sœur, Scarlett y participe, aidée par Julian, et découvre un monde magique.

Caraval est un chouette roman fantastique, original et déroutant, qui change de ce qu'on a l'habitude de trouver en ado/jeune adulte. Nous sommes plongés dans un univers intrigant où le réel et l'illusion se mêlent au point que le lecteur lui-même s'y perd ! Dans un rythme efficace et haletant, la magie se montre tour à tour féérique ou effrayante, l'illusion n'est qu'un jeu et le jeu n'est qu'illusion...



La maison des reflets

Brisson, Camille
Syros, 2017

Grâce à des reflets en quatre dimensions parvenant à reproduire à la perfection l'apparence physique et le caractère d'une personne, les Maisons de départ sont la solution idéale pour ressusciter les morts depuis 2022. Daniel a grandi dans la plus célèbre d'entre elles, le manoir Edelweiss, et son destin est subitement chamboulé par sa rencontre avec Violette, une jeune fille imprévisible.

La Maison des reflets propose une intrigue et une ambiance originales, alliant science-fiction, poésie et questionnements profonds. Au fil des pages, c'est notre rapport à la mort, au deuil et aux héritages familiaux qui est questionné, avec subtilité et bon sens. Malgré le sujet parfois un peu douloureux, c'est un roman proprement lumineux !



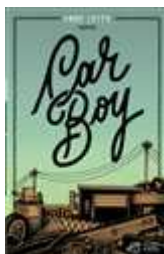
Celle dont j'ai toujours rêvé

Russo, Meredith
Pocket jeunesse, 2017

Pocket jeunesse. Territoires

Amanda Hardy arrive dans un nouveau lycée et devient rapidement populaire, notamment auprès de Grant, avec qui elle passe beaucoup de temps. Pourtant, un secret la ronge. L'adolescente comprend qu'elle doit lui révéler qui elle est vraiment pour vivre pleinement cette histoire naissante, mais elle a peur que cela ne le fasse fuir.

Un roman qui aborde avec justesse une thématique rarement traitée en littérature pour ados. La construction du récit est originale et permet de suivre l'héroïne dans son cheminement.



Car boy

Loyer, Anne
Thierry Magnier, 2017
Grand format

Raphaël habite dans une carrosserie avec son père, qu'il connaît si peu, sa demi-soeur, Mylène, et Kathia, son rayon de soleil.

Beaucoup de justesse dans le choix des mots et la construction narrative. Ce livre est comme une respiration, une immersion brute dans la conscience d'un adolescent meurtri qui tâtonne, ses coups de gueule et ses coups de cœur, ses gamelles et ses petites victoires, cette marche périlleuse au bord du précipice du monde adulte.



New earth project

Moitet, David
Didier Jeunesse, 2017

En 2125, si la vie sous le Dôme est enviable, l'extérieur est menacé par l'accroissement de la pollution. Le seul espoir des habitants des bidonvilles est de gagner à la loterie des voyages interstellaires, organisés par le NEP pour coloniser de nouvelles planètes. Orion, le fils du milliardaire à l'origine de ce mystérieux projet, mène l'enquête suite au départ d'Isis, la dernière gagnante.

Cette petite dystopie, tout à fait conventionnelle dans son déroulement est écrite d'une manière fluide et efficace, et l'histoire est passionnante. Les codes du genre sont respectés : des jeunes héros engagés pour une société plus juste, des terribles révélations et de l'action ! La lecture est agréable et la touche d'espoir finale bienvenue. A conseiller aux jeunes ados qui font leur premiers pas en SF.



Le mystère de Vandam Pishar

Balpe, Anne-Gaëlle
Ecole des Loisirs, 2017
Neuf

Un nouveau est arrivé à l'école. Il s'appelle Adam Pishar et il est indien. Ce qui est étrange, c'est qu'il marche comme un robot, garde toujours ses gants et qu'il est champion de ski. Il paraît qu'il vient d'une autre planète.

Voici une lecture pétillante, pleine de fantaisie qui fait la part belle à l'imagination. De plus, le suspense reste entier jusqu'à la fin du roman. Dès 9 ans.



Comment devenir parfait en trois jours

Manes, Stephen
Rageot, 2017
Rageot romans, n° 13

Milo a trouvé un livre miracle qui promet de le rendre parfait en trois jours, mais les exercices proposés sont très étranges.

Mise en abîme dans ce petit roman amusant, illustré, avec une morale assez séduisante.