

## Les titres qui ont marqué la décennie : 1976 - 1985

### Littérature adulte



#### **La bicyclette bleue** **Volume 1, La bicyclette bleue**

Deforges, Régine  
1981

Le début des aventures de Léa, dont la vie va être bouleversée par le début de la guerre.

Largement inspirée du roman « Autant en emporte le vent » de Margaret Mitchell, cette saga connaîtra un grand succès populaire.

J. M. G. Le Clézio  
Désert



#### **Désert**

Le Clézio, Jean-Marie Gustave  
1980

Errance, déracinement et soif de liberté sont les thèmes communs à 2 récits parallèles : le parcours du berger nomade Nour qui fuit le colonisateur chrétien et celui d'Alla, la jeune fille du

bidonville qui espère un ailleurs meilleur. J.-M. G. Le Clézio a connu un grand succès avec ce livre à l'écriture poétique et sa description magnifiée du désert.



#### **Le nom de la rose**

Eco, Umberto  
1980

Des moines d'une abbaye du Sud de la France trouvent la mort dans des conditions mystérieuses... Guillaume de Baskerville est chargé de l'enquête.

Erudit et passionnant, Umberto Eco signe là un roman policier historique majeur.



#### **Le parfum : histoire d'un meurtrier**

Süskind, Patrick  
1985

Jean-Baptiste Grenouille, enfant abandonné et difforme, est rejeté car il n'a pas d'odeur. Il a par contre le don unique de percevoir toutes les odeurs

du monde et il va découvrir un jour le meilleur parfum du monde, celui qui lui permettrait peut-être d'être aimé... Un livre à cueillir, à humer, à sentir.

## Littérature jeunesse



### **Bon appétit ! Monsieur Lapin**

Boujon, Claude  
*Ecole des Loisirs*

Album sur le thème de la nourriture et de l'appétit des tout-petits. Monsieur lapin ne veut plus manger de carottes. Il quitte sa maison curieux de découvrir ce qu'il y a dans l'assiette de ses voisins.

---



### **Ernest et Célestine ont perdu Siméon**

Vincent, Gabrielle  
*Ecole des Loisirs*

Célestine, la souris, a perdu son doudou Siméon au cours d'une promenade avec son ami l'ours, Ernest. Une évocation pour enfant de la perte et de l'abandon.

---



### **Mon ami Frédéric**

Richter, Hans Peter  
*Le Livre de poche jeunesse*

En Allemagne, les années difficiles de la Seconde Guerre mondiale sont retracées à travers l'amitié entre le narrateur et Frédéric, un jeune Juif.

---



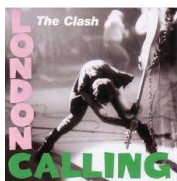
### **L'oeil du loup**

Pennac, Daniel  
*Pocket jeunesse*

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, l'oeil dans celui de l'autre. Dans l'oeil du loup défile des images de sa vie sauvage en Alaska, dans celui de l'enfant se raconte la vie d'un petit Africain qui pour survivre a parcouru toute l'Afrique et qui possède un don précieux : celui de raconter des histoires.

---

## Musique



### **London calling**

The Clash

1979

Le punk-rock rejette les schémas musicaux précédents en créant une musique rapide et rude, une instrumentation simplifiée et un message souvent politique ou nihiliste.



### **Crache ton venin**

Téléphone

1979

Téléphone aborde dans cet album des thèmes chers aux adolescents français et devient ainsi leur groupe favori.



### **Pizza**

Bashung, Alain

1981

Cet album place Bashung au sommet après le succès de Gaby, oh Gaby. L'originalité de ses textes et son timbre de voix rauque et traînant annoncent une personnalité qui ira se confirmant au cours du temps.



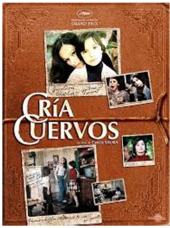
### **Thriller**

Jackson, Michael

1982

Cet album a connu un succès planétaire grâce au clip de la chanson éponyme, le plus long de l'histoire de la musique.

## Cinéma



### **Cria cuervos**

Saura, Carlos  
*Espagne, 1976*

Dans l'Espagne franquiste, une fillette s'enferme dans un monde imaginaire où elle convoque le fantôme de sa mère.

L'agonie du franquisme, les blessures de l'enfance et une ritournelle obsédante :

«Porque te vas »

---



### **Une journée particulière**

Scola, Ettore  
*Italie, 1977*

Dans l'Italie fasciste de 1938, une mère de famille et un journaliste homosexuel vivent une brève et étrange histoire d'amour.

Une rencontre improbable filmée avec délicatesse et mélancolie.

---



### **L'ami américain**

Wenders, Wim  
*Allemagne, 1977*

Un homme atteint de leucémie accepte de tuer un inconnu contre une forte somme d'argent, offrant ainsi un avenir à sa famille.

Un polar baroque qui échappe aux règles du genre.

---



### **Stalker**

Tarkovski, Andreï  
*URSS, 1979*

Dans un pays où règne la désolation, la Zone est une région mystérieuse et dangereuse où seuls les Stalkers, des passeurs, osent s'aventurer.

Après Solaris, Tarkovski revient à la science-fiction pour illustrer un monde qui n'a plus foi en rien, et signe un film intemporel et fascinant.

---

**Redécouvrez les titres qui ont marqué cette décennie sur Pinterest !**



<https://fr.pinterest.com/bdbr67/>