

Les titres qui ont marqué la décennie : 1956 - 1965

Littérature adulte



L'espion qui venait du froid

Le Carré, John
1963

Pendant la guerre froide, les services secrets du Royaume-Uni et ceux de l'Union soviétique manipulent Alec Leamas, un agent britannique, afin de détruire la crédibilité de certains membres des services secrets de l'Allemagne de l'Est.



Le tambour

Grass, Günter
1959

Le jour de ses 3 ans, Oscar refuse de grandir et de rejoindre le monde des adultes dont il méprise l'hypocrisie et la médiocrité. Il devient alors le témoin désinvolte des événements tragiques et pitoyables qui se déroulent à Dantzig de 1924 à 1950. Le Tambour est considéré comme l'un des plus grands romans allemands de l'après-guerre.

Jack Kerouac
Sur la route



Sur la route

Kerouac, Jack
1957

Le périple de Sal Paradise et de son complice Dean Moriarty embarqués sur les routes américaines. Davantage qu'un récit de voyage, la recherche d'un nouveau mode de vie, en rupture avec la culture américaine bien-pensante. Symbole de jeunesse et de liberté, « Sur la route » est devenu le roman emblématique de la Beat Generation.

Raymond Queneau
Zazie dans le métro



Zazie dans le métro

Queneau, Raymond
1959

Zazie, une gamine de 10 ans, délurée et parlant comme charretier, quitte sa province pour passer quelques jours à Paris chez son oncle. Mais kesski intéressdonc Zazie à Paris : le métro, un point, c'est tout ! Une écriture originale, libérée et inventive qui donne la part belle à la langue parlée.

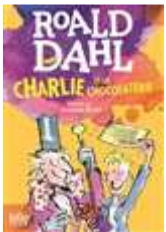
Littérature jeunesse



Une aventure d'Astérix Volume 1, Astérix le Gaulois

Goscinny, René
Uderzo, Albert
Hachette
09/06/2004

Un premier album pour faire connaissance avec la troupe des irréductibles Gaulois.



Charlie et la chocolaterie

Dahl, Roald
Gallimard-Jeunesse
16/06/2016
Folio junior, n° 1666

Pénétrer dans la fabuleuse chocolaterie de M. Willy Wonka et découvrir avec délectation une grande rivière en chocolat, des bonbons inusables et des oreillers en pâte de guimauve, voilà un rêve gourmand que seuls les enfants possédant un ticket d'or peuvent s'offrir. Charlie a la chance d'en gagner un.



Les contes bleus du chat perché

Aymé, Marcel
Gallimard-Jeunesse
10/10/2013
Bibliothèque Gallimard jeunesse

Ces contes font le récit des aventures de Delphine et Marinette, de leurs sévères parents et des animaux de la ferme.



Tistou les pouces verts

Druon, Maurice
Le Livre de poche jeunesse
12/09/2001
Le Livre de poche. Jeunesse.
Classique

Tistou, jeune apprenti du jardinier Moustache, a les pouces verts. La ville est transformée, fleurie de roses, de chèvrefeuilles et d'églantines, un avant-goût du bonheur. Le regard de l'enfance sur les grandes personnes et leurs idées toutes faites.

Musique

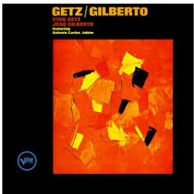


La valse à mille temps

Brel, Jacques

1959

4^e album de Jacques Brel et grand succès pour la chanson « Ne me quitte pas », reprise de nombreuses fois par différents interprètes.

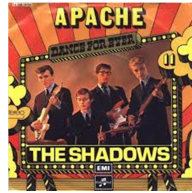


Getz/Gilberto

Gilberto, Joao. Getz, Stan

1964

Cet album de jazz contient le morceau « The girl from Ipanema » devenu un standard de la bossa nova, la nouvelle vague brésilienne.

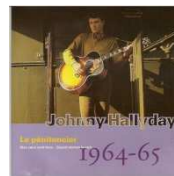


Apache

The Shadows

1960

En 1960, The Shadows sont une référence en matière de son électrique. Le single « Apache » est emblématique de l'utilisation de la célèbre guitare stratocaster.



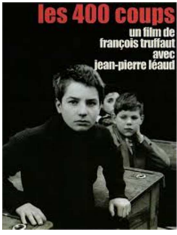
Le pénitencier

Hallyday, Johnny

1965

Reprise d'un vieux folk song américain (The house of the rising sun), « le pénitencier » devient un standard dans la carrière de Johnny.

Cinéma



Les 400 coups

Truffaut, François
France, 1958

Ag  de 14 ans, mal aimé par sa mère et d testant l' cole, Antoine Doinel multiplie les bêtises en compagnie de son copain René.

Le « roi L aud », acteur fétiche de François Truffaut, entame une longue carrière cinématographique.



Hiroshima mon amour

Resnais, Alain
France, 1959

A Hiroshima, une Française retrouve dans les bras d'un Japonais l'amour qu'elle a connu pendant la guerre avec un soldat allemand. Sur un scénario de Marguerite Duras.

Une collaboration très réussie entre Marguerite Duras et Alain Resnais.



  bout de souffle

Godard, Jean-Luc
France, 1960

Michel Poiccard, jeune voyou insolent, vole une voiture à Marseille pour se rendre à Paris. En cours de route il tue un motard qui le poursuivait pour

une banale histoire de ligne jaune.

La Nouvelle Vague déferle sur les pages conventionnelles du cinéma. Jean-Luc Godard en est le surfeur le plus emblématique.



Les oiseaux

Hitchcock, Alfred
Etats-Unis, 1963

Des oiseaux attaquent inexplicablement les habitants d'une petite ville de Californie.

Ces oiseaux-là ont traumatisé durablement plusieurs générations de spectateurs.

Redécouvrez les titres qui ont marqué cette décennie sur Pinterest !



<https://fr.pinterest.com/bdbr67/>