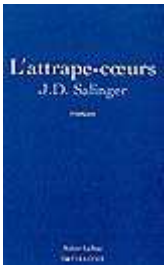


Les titres qui ont marqué la décennie : 1946 - 1955

Littérature adulte



L'attrape-cœurs

Salinger, Jerome David
1951

Holden Caulfield, 16 ans, est renvoyé de la pension où il ne fait pas grand-chose. Aussi désœuvré que désabusé, il traîne dans les rues de New York ... Un roman sur l'adolescence, longtemps controversé, qui a valu la notoriété à son auteur.



Le deuxième sexe

Beauvoir, Simone de
1947

"On ne naît pas femme : on le devient." Adaptant le mot d'ordre existentialiste selon lequel "l'existence précède l'essence", Simone de Beauvoir analyse les éléments qui participent à la construction de cette réalité culturelle qu'est la femme.



Bonjour tristesse

Sagan, Françoise
1947

Cécile, 17 ans, et son père, veuf, s'amuse. Solitaires, ils n'ont besoin de personne. Mais la visite d'une femme intelligente et calme vient troubler leur monde. Le roman d'une inconnue qui fit scandale en France et devint instantanément un best-seller mondial.



L'écume des jours

Vian, Boris
1946

Deux jeunes gens, Colin et Chloé, vivent une belle histoire d'amour. Leur bonheur serait parfait si Chloé n'était pas malade... Onirique, et tragique, ce roman a été salué à sa sortie comme « le plus poignant des romans d'amour contemporains ».

Littérature jeunesse



Eloïse

Thompson, Kay
Knight, Hilary

Gallimard-Jeunesse

Eloïse, 6 ans, habite au Plaza, palace new-yorkais, avec sa nurse Nanny, son chien Mouflet et sa tortue Fanchounette. Entre les promenades en ascenseur, les réceptions mondaines et les tempêtes dans la salle de bains, elle est très occupée !



Lucky Luke

Volume 1, 1946-1949

Morris

Dupuis

Lucky luke est un cow boy solitaire loin de son foyer. Il tire plus vite que son ombre. Dans la série, au fil des aventures, intervient aussi la famille Dalton. *Lucky Luke* débute dans l'almanach du journal *Spirou*, inspiré par Walt Disney. En 1955, Morris fait appel à un scénariste de grand talent, René Goscinny : c'est lui qui aura l'idée de créer les cousins Dalton puis d'inventer Ran Tan Plan, le chien le plus bête de l'Ouest.



Martine à la ferme

Delahaye, Gilbert

Marlier, Marcel

Casterman

Martine et Lucie vont rendre visite aux animaux de la ferme.

Martine est l'héroïne éponyme d'une série de livres pour enfants qui compte soixante albums publiés entre 1954 et 2014 avec une périodicité quasi annuelle par l'éditeur belge Casterman. Martine, l'héroïne, est une petite fille d'une dizaine d'années qui vit des « aventures » simples ancrées dans le quotidien. Phénomène de l'édition, une centaine de millions d'exemplaires d'albums de la série, dont plus d'un quart en langues étrangères



Le Petit Prince

Saint-Exupéry, Antoine de

Gallimard

23/02/1999

Folio, n° 3200

Le récit des aventures poétiques et symboliques d'un petit garçon venu d'une autre planète, et de sa rencontre avec un aviateur échoué dans le désert. Avec les dessins de la première édition.

Musique



La vie en rose

Piaf, Edith

1946

Ecrite par Piaf elle-même dans une France tout juste libérée, cette ritournelle incarne aux yeux du monde une certaine

idée de la France, d'où ses nombreuses reprises, notamment par Madonna au lendemain des attentats du 13 novembre 2015.

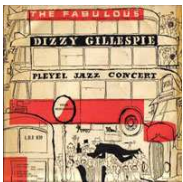


That's all right

Presley, Elvis

1954

En 1954, Elvis fait entrer la musique noire dans les foyers blancs avec l'adaptation d'un morceau de rhythm'n'blues : "That's all right mama". Le rock'n roll est né.



Pleyel jazz concert

Gillespie, Dizzy

1954

La France découvre le be-bop et Paris le 1^{er} concert de D. Gillespie avec notamment le

truculent : « Salt peanuts »



Douce France

Trenet, Charles

1957

Cette anthologie reprend le titre éponyme écrit pendant la guerre à destination des prisonniers.

Cinéma



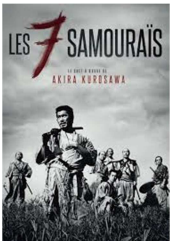
Le voleur de bicyclette

De Sica, Vittorio

Italie, 1948

Un chômeur trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait dérober sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau travail.

Un tableau saisissant de l'Italie d'après-guerre.



Les sept samourais

Kurosawa, Akira

Japon, 1954

Au 16^e siècle, des paysans font appel à des ronins, samourais sans seigneur, pour les défendre contre des brigands.

Le film qui a fait connaître

Akira Kurosawa dans le monde entier.



Le troisième homme

Reed, Carol

Grande-Bretagne, 1949

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le romancier américain Holly Martins, invité par son ami Harry Lime, se rend à Vienne. A peine arrivé, il apprend

que Lime vient de perdre la vie dans un accident de la circulation.

Un thriller angoissant et ironique porté par un air obsédant de cithare.



La nuit du chasseur

Laughton, Charles

Etats-Unis, 1955

Un prédicateur psychopathe apprend que son compagnon de cellule, condamné à mort, a caché un magot dans un endroit connu seulement de ses deux jeunes

enfants.

Un conte cruel et poétique, dans lequel Robert Mitchum incarne le mal absolu.

Redécouvrez les titres qui ont marqué cette décennie sur Pinterest !



<https://fr.pinterest.com/bdbr67/>