

Perpetual night

La circulation des artistes comme des souverains entre la France et l'Angleterre au XVIIe siècle a permis d'affirmer outre-Manche des genres extrêmement originaux : premiers récitatifs, grands airs de Mask, "scènes" dramatiques constituent un riche terrain d'expérimentations préparant la naissance du semi-opéra... Sébastien Daucé propose d'explorer cet art vocal anglais en offrant un programme taillé sur mesure à l'une des voix les plus fascinantes d'aujourd'hui : Lucile Richardot, au coeur de l'écrin de l'ensemble Correspondances, lie avec subtilité musique, amour, nuit et mélancolie.

Support : CD

Auteur : **Richardot, Lucile** / Webb, William / Daucé, Sébastien / Johnson, Robert / Lawes, William / Coprario, John / Ramsey, Robert / Jackson, John / Banister, John / Hart, James / Blow, John / Locke, Matthew / Lanier, Nicholas / Jenkins, John / Purcell, Henry / Hilton, John / Ensemble Correspondances

Date de publication : 2018

Complément du titre : 17th century ayres and songs